

# Regolamento Coreografico

**Le gare di Coreografico prevedono tutti gli stili di danza della Pole Dance:**

**Exotic, Contemporary, Classic ballet, Hip Hop...etc.**

**Possono essere utilizzate calzature adatte allo stile scelto.**

## **Categorie**

- Singolo
- Duo
- PICCOLO GRUPPO da 3 a 5 partecipanti
- GRUPPO da 6 partecipanti in su'

La gara prevede l'uso dei pali sia per eseguire forme aeree che per ballare in "floorwork" utilizzando la coreografia con il proprio stile adattato all'uso del palo e dei suoi spazi.

● **Non sono richiesti dei "tricks" obbligatori:** l'abilità tecnica e i tricks visivi non sono al centro dell'esibizione

● **Non basta raccontare una storia:** la narrazione non deve essere fine a sé stessa, ma deve emergere lo stile coreografico.

L'atleta è quindi libero di utilizzare sia gli stili che i tricks aerei e di floorwork che garantiscono il messaggio principale che si vuole dare alla performance e coreografia.

## **DIVISIONI FASCE D'ETA:**

Kids: dai 10 ai 13 anni

Junior: dai 14 ai 17 anni

Adulti: dai 18 anni in su

Gruppi under 15 e over16 (CATEGORIA OPEN)

Nei duo vale la categoria di cui dispone l'età maggiore.

Nei gruppi under 15 e accettabile la presenta non superiore al 30% di over 16

## CATEGORIE:

**Principianti B:** chi non è professionista nel settore danza o pole dance e chi ha partecipato a gare senza aver vinto premi.

**Livello up A:** chi è un professionista di Danza o Pole Dance e chi ha già partecipato a gare vincendo un titolo.

## MUSICA:

Singolo e Duo ogni musica deve avere la durata da min. 2.30 a max. di 3.30

Piccolo gruppo e Gruppo ogni musica deve durare da min. 3.30 a max. di 4.00

## SISTEMA DI PUNTEGGIO E CRITERI DI VALUTAZIONE:

I giudici esperti in diversi stili di danza e pole dance valuteranno ciascuna squadra o solista in base ai seguenti criteri:

Tutti i punteggi saranno valutati da 1 a 10

- **PERFORMANCE: DA 1 A 10**
  - Energia e dinamismo
  - Presenza scenica e carisma
  - Espressività del viso e del corpo
  - Capacità di coinvolgere il pubblico
- **TECNICA: DA 1 A 10**
  - Precisione e pulizia nell'esecuzione dei movimenti
  - Controllo del corpo e forza
  - Padronanza delle tecniche di base e avanzate della pole dance
  - Adattamento dello stile alla musica e alla coreografia
  - Corretta esecuzione di elementi specifici di ogni stile
- **COREOGRAFIA: DA 1 A 10**
  - Originalità e creatività delle sequenze
  - Varietà di movimenti e transizioni
  - Coerenza tra i movimenti e la musica
  - Chiarezza del concetto e del tema
  - Integrazione di elementi di diversi stili
  - Equilibrio tra l'utilizzo del palo e del pavimento
- **CREATIVITÀ: DA 1 A 10**
  - Scelta della musica e adattamento alla coreografia
  - Utilizzo di oggetti di scena (se presenti) in modo creativo e funzionale
  - Interazione tra i ballerini (per le squadre) o con lo spazio scenico (per i solisti)
  - Sviluppo di un tema coerente e originale
  - Impatto visivo complessivo
- **PRESENTAZIONE: DA 1 A 10**
  - Costume e abbigliamento adatti allo stile e al tema della performance
  - Acconciatura e trucco in armonia con il look complessivo
  - Atteggiamento sicuro e professionale sul palco

"Verranno interrotte tutte le performance che includono contenuti quali: incitamento all'odio, promozione del razzismo, apologia della violenza, discriminazione di qualsiasi tipo, esibizione di nudità o rappresentazione di atti osceni."